



Удружења новинара „Еко вест“
Јанка Чмелика 60
21000 Нови Сад

SAOPŠTENJE

Удружење новинара „Еко вест“ одржало је данас у Медија центру Војводине у Новом Саду панел дискусију „Финансирање животне средине – реалност и перспективе“.

Мaja Павлица, председница Удружења новинара „Еко вест“ и модераторка skupa уводу rekла је да је циљ панел дискусије коју су подржали Министарство културе и информисања и Pokрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама да да одговоре на неколико важних питања која се тичу еко динара – од тога како се финансира животна средина на локалу, како се троши и куда иде еко динар, до тога како би требало да буде и на који начин привреда поштује стандарде у области заштите животне средине и како обрачунавају еколошку тaksу, као и колико и на који начин је ова тема заступљена у медијима

„Наше потребе су много веће од новца који приходujemo од „еколошких“ накнада, али ни то што се приходује – не користи се у потпуности, јер се на активности заштите животне средине планирају мањи rashodi од прихода, тако да се још мање од планираног заиста и потроши, а и од тога што се потроши – добар део иде за програме који нису у vezi са животном средином“, rekao је Dejan Maksimović, истраживач и експерт Еколошког центра „Станиште“ из Vршца

На панелу се чуло да су локалне самоуправе дужне да Министарству заштите животне средине доставе и извештај о коришћењу средстава буџetskог фонда, и то до 31. марта текуће године за претходну. Уколико се у буџетском фонду не потроше сва средства, неискоришћени износ се, у складу са Законом о буџетском систему, преноси у наредну годину.

Dragan Dilparić, потпредседник Odbora за животну средину AmCham и представник компаније Gorenje задужен за заштиту животне средине каже да ова компанија, као и све друштвено одговорне компаније које поштују законску регулативу у области заштите животне средине, нуди сарадњу и помоћ за успостављање одрживих система у животnoj средини јер питања животне средине и привреде се допуњују.

„Nedoumice око netransparentne naplate naknada која је stvorila neloyalnu konkurenciju i sivo tržište, nenamensko trošenje „zelenog dinara“, neadekvatno zbrinjavanja opasnog otpada i najava Zakona o naknadama за коришћење јавних добара podstakli су нас да razmišljamo о tome да li Министарство razume probleme привреде и да li има слуха за све добронамерне понуде за сарадњу јер зnanje и kapaciteti са којима располаже привреда могу помоћи да се успоставе одрживи системи у животnoj средини“, rekao је Dilparić, и dodao да оно што држава мора да razume је да су сви трошкови, naplaćeni кроз naknade за загађење животне средине, preneti на грађане Србије који то плаћају кроз цену производа или цену услуге.

Да ли су наши грађани толико богати да морају да плаћају највише накнаде за електричне и електронске производе? Prema postojećoj законској регулативи прикупљене накнаде су приход буџета Републике Србије па се оправдано поставља питање за шта се та средства користе. Postoje у свету модели који су ефикаснији и знатно јеftинији, само је питање зашто се они не primene у Србији.

Mr Dragica Branković, pomoćnica načelnice Gradske uprave za zaštitu životne sredine Grada Novog Sada, podsetila je da se u ovom gradu takozvani “eko dinar” naplaćuje još od 1995. godine. Prema njenim navodima, svake godine izdvajaju se značajna sredstva za programe i projekte koji jačaju svest o potrebi zaštite životne sredine, kao i da ovaj grad dosta ulaže u uređivanje javnih površina i sakupljanje otpada na njima. Istovremeno izdvajaju i značajna sredstva za programe i projekte koji jačaju svest o potrebi zaštite životne sredine.

Novinar i urednik projektnih izdanja u Magazinu EKOList Milisav Pajević govorio je o svojim iskustvima pri pisanju tekstova koji se bave tokovima “ekološkog” ili “zelenog” novca na lokalnom nivou u Republici Srbiji. U prethodne dve godine EKOList je istraživao kako se troši eko dinar u Subotici, Apatinu, Odžacima, Požarevcu, Pančevu, Leskovcu, Sremskoj Mitrovici i Nišu.

Dragana Ratković, urednica radio-emisije “Pod staklenim zvonom” Prvog programa Radio Novog Sada, naglasila je važnost izveštavanja o ovoj temi. Ona je posebno istakla da je dužnost novinara/ke da u radio program i emisiju uključi sve sagovornike koji prate kako se troše sredstva namenjena zaštiti životne sredine.

Naposletku fotoreporter beogradskog Novog magazina Miloš Ćirković slikovito je objasnio ulogu i značaj fotografije u dokumentovanju novinarske priče koja prati tok budžetskog “ekološkog” dinara. Posebno je istakao da dobro zabeležena fotografija može da podstakne i opomene one koji odlučuju da zeleni novac usmere na prave stvari koje su namenske, poput uređivanja divljih deponija, sadnje drvoreda, vetrozaštitnih pojaseva ili saniranja klizišta.

U Novom Sadu,
26. 9. 2018.

Napomena: Stavovi izneti u podržanom medijskom projektu nužno ne izražavaju stavove organa koji je dodelio sredstva.